



**Rosa Diaz Martinez-Falero**

**6 de Marzo de 1964**

**Albacete**

**Actriz y Directora de Teatro**

# FORMACION

- \*ANTONIO MALONDA – Interpretación (1980–1983)
- \* YOLANDA MONREAL – Expresión Corporal y Voz (1980–1983)
- \* CHARO AMADOR – Interpretación (1983–84)
- \* RISZARD CIESLAK. (Teatro Laboratorio de Grotowski). (1984–1985).Curso de formación del actor y creación de un espectáculo.
- \* ELZBIETA MAJEWSKA.– Taller de Interpretación y muestra de trabajo.
- \* JUAN PABLO MUÑOZ CIELIMSKI.–Ritmo y voz.
- \* CARLOS MARQUERÍE– Taller “El Hundimiento del Titánic”
- \* JOAN FONT – (Comediants.).–Clown – Teatro de Calle
- \* ESPERANZA ABAD – Voz
- \* ALFONSO UNGRÍA– El actor ante la cámara
- \* MARTA CARRASCO– Taller Danza–Teatro
- \* JOSE MONLEÓN –Textos Dramáticos y Escenografía
- \* TXEMA OCIO/ SANTI UGALDE – Acrobacia y clown.
- \* CARLOS HERANS – Juegos Dramáticos.
- \* FERNANDO NEDER – Acrobacia
- \* PEPE VALTIERRA– Voz
- \* JACK TORKIELD (Odin Theatre) – Acrobacia
- \* JOSE PEINADO – Construcción de la Máscara.
- \* PEPE OTAL – Marionetas de Hilo
- \* JULIAN HERRERO – Entrenamiento Físico del actor.(1984–1987)
- \* MARIA ISABEL GONZALEZ – Interpretación(1983–1986)
- \* GUILLERMO HERAS – Gestión y Distribución Teatral
- \* PACO HERAS – La creación del Personaje
- \* FERMIN CABAL– Análisis de textos dramáticos e Interpretación
- \* ERNESTO CABALLERO – Creación de acciones teatrales.
- \* JOHANNES VARDAR – Clown – Acrobacia – Danza
- \* TONI COTS –(Odin Theatre).– Entrenamiento Físico del Actor.
- \* SIAM TOMAS – Voz
- \* VICENTE FUENTES – Roy Hart.– Voz
- \* AMELIA OCHANDIANO.– Danza
- \* ELENA CÓRDOBA– Danza Contemporánea
- \* HERNÁN GENÉ – Clown
- \* ISABEL SOTO.– Taller construcción del Titere
- \* ELIANE CAPITONI.– “Danza Afro”
- \*GABRIEL CHAMÉ.– Clown
- \*Miguel HERMOSO,. “Taller de dirección escénica para actores”
- \*JOAN FONT. “Comediants”.– La máscara y el bufón.

# **ESPECTACULOS**

## **ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO - 1981-1985**

- \* "LA BOLSA O LA VIDA" - Dir. Julián Herrero
- \* "SOÑANDO LA MANCHA" - Maribel González
- \* " CRUCH-CRUCH" - Creación Colectiva
- \* "MUJERES ANTE LA TUMBA" - Elzbieta Majewska
- \* "DESARRAIGO" - Dir. Ryszard Cieslak

## **TEATRO FENIX - 1985-1988 Albacete**

- \* "ANTIGONA IN WONDERLAND".- Dir. Julián Herrero
- \* "HOMO - SAPIENS " .- Dir. Julián Herrero
- \* "AS DE PICAS" .- Creación Colectiva
- \* "LAS AVENTURAS DE TARZÁN ".- Dir. Julián Herrero
- \* "VIDA Y MUERTE DE UN REY".- Dir. Johannes Vardar - Pino Capitani

## **CAMBALEO TEATRO - 1988-1992 Madrid**

- \* "PROYECTO VAN GOGH".-Dir. Carlos Sarrió y Zbyzeck Olkiewik
- \* "MUY FRAGIL".- Dir. Carlos Sarrió
- \* "GAIA" .- Dir.- Carlos Sarrió
- \* "LORCA DE ATAR".- Dir.- Carlos Sarrió
- \* "MEDIEVALES EN CACERES".- Trabajo realizado con 200 actores  
4 espectáculos. (Dirige y actúa)

## **COMEDIANTS - 1992 Barcelona**

- \* "CABALGATA EXPO 92" en Sevilla .
- \* COLABORACIONES COMO ACTRIZ EN "DIMONIS" Y  
"MARE NOSTRUM"

## **LAVI E BEL TEATRO – 1992–1998 Granada**

- \* "A MOCO TENDIDO". Actriz y directora
- \* "PARADISI". Actriz y directora
- \* "LA LUNA" Actriz y directora
- \* "CÓMEME CRUDA" Actriz y directora
- \* "HOTEL CALAMIDAD" .- Actriz

## **UR TEATRO – 1998–1999 San Sebastián**

"SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO".- Elena Pimenta

## **"PROYECTO LORCA–GRANADA"– DIR. JOSE CARLOS PLAZA**

Espectáculo creado para los jardines del Generalife en Granada.

Mayo a Septiembre 2001.

## **LASAL TEATRO S.L .- 1999–2005.–Granada**

- "CÓMEME CRUDA" .-Actriz y directora.
- "ZAPATOS" .-2000 Actriz y directora.
- "EL GRAN TRAJE" .- Actriz
- "AGUAIRE".- Productora.

### **COMO DIRECTORA....**

"LOS MÚSICOS DE BREMEN" Universidad de Murcia.-1985

"AQUÍ NO PAGA NADIE" Darío Fó Albacete1.-1986

"ASAMBLEA DE MÚJERES" Aristófanes.- Albacete.-1986

**"CRUCH-CRUCH"** Espectáculo de Clown.- T. Fénix. Albacete.-1987  
**"A MOCO TENDIDO"**.- Laví e Bel. Granada.-1992-1993  
**"PARADISI"**.- laví e Bel. Granada.1993-1994  
**"LA LUNA"** Laví e Bel. Granada 1994-1995  
**"COMEME CRUDA"**.- Lasal Teatro.1998-1999  
**"PÁJARRACA"** Vagalume Teatro Granada.-1999  
**"ZAPATOS"** .-lasal Teatro 2000  
**"SE ACABÓ EL CHOCOLATE"** (REVISIÓN ESPECTÁCULO) Quasar Teatro. Gijón Asturias.-2003  
**"LOS VIAJES DE LA OVEJA EUGENIA"** Gar Producciones . San Sebastián.-2004  
**"EL SASTRECILLO VALIENTE"** con la Orquesta Ciudad de Granada y Vagalume Teatro  
**"NIÑA FRIDA"**.- Karlik danza Teatro y Javier Leoni Producciones. Extremadura 2006  
**"EH, ESPERARME"**.- Gar Producciones.- San Sebastián .-2006  
**"A CUADROS"** Vagalume Teatro .- Granada 2007  
**"PIEDRA A PIEDRA"**.-Compañía del Home Dibuijat.- Castellón 2007  
**"VIOLETA"**.- Axioma Teatro.- Almeria 2008  
**"LA CASA DEL ABUELO"**. DICIEMBRE 2008 -Con Mauricio Zabaleta

## PREMIOS y MENCIONES

PREMIO MEJOR ACTRIZ. Premios Trovador 95

PREMIO MEJOR ACTRIZ. Torreperogil , Jaén. Espectáculo: "Paradisi"

PREMIO MEJOR ACTRIZ , FESTIVAL ALTERNATIVO MADRID, POR EL PERSONAJE \_"PABLITO" DEL ESPECTÁCULO "PARADISI"

PREMIO MEJOR ACTRIZ Feria de Teatro en el Sur. Espectáculo: "Hotel Calamidad"

PREMIO MEJOR ACTRIZ Feria Palma del Río, Córdoba

"El Gran Traje" ( por este espectáculo se recibieron además: PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE LA FERIA, MEJOR ESCENOGRAFÍA ,MEJOR DIRECCIÓN Y MEJOR VESTUARIO.)

NOMINADAS A LOS PREMIOS MAX DE TEATRO COMO LASAL TEATRO POR LOS ESPECTÁCULOS "ZAPATOS" y "EL GRAN TRAJE" 2002-2003. Karlik Danza por NIÑA FRIDA 2007 Y "PIEDRA A PIEDRA" COMO MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO PARA NIÑ@s

PREMIOS AL MEJOR ESPECTÁCULO, MEJOR ACTOR Y MEJOR ACTRIZ EN FETEN , FERIA DE TEATRO EUROPEA PARA NIÑ@s DE GIJÓN POR EL ESPECTÁCULO "AGUAIRE".

## COMO PEDAGOGA

- .-IMPORTE CLASES DE TEATRO A GRUPOS DE TEATRO AFICIONADO EN LAS UNIVERSIDADES POPULARES DE ALMANSA Y VILLARROBLEDO. AÑOS 1984 AL1986
- .-CLASES PARA FORMACIÓN DE ACTORES EN EL INSTITUTO ANDRÉS VANDELVIRA. ALBACETE. AÑOS 1985 Y 1986
- .-CURSOS DE VOZ A ALUMNOS DE LA ESCUELA ARTES Y OFICIOS EN GRANADA
- .-CURSOS DE ENTRENAMIENTO FÍSICO DEL ACTOR Y VOZ , GRANJA ESCUELA DE DURCAL (GRANADA) CURSOS DE SEMANA SANTA 1996, 1997 Y1998
- .-CURSO PARA PROFESORES DE TEATRO. (ORIENTADO AL TRABAJO EN LAS ESCUELAS) MURCIA
- .-CURSOS SOBRE PUESTA EN ESCENA DE ESPECTÁCULOS, COORDINADOS CON EL INSTITUTO DE LA MUJER , PARA COMPAÑÍAS DE TEATRO DE MUJERES. GRANADA
- .-CURSO "LA VOZ COMO INSTRUMENTO" IMPARTIDO A PROFESORES DE TODA ANDALUCIA .ORGANIZADO POR EL LEGADO ANDALUSÍ
- .-CURSO "LA VOZ COMO INSTRUMENTO".- ASOCIACIÓN TEATRO SOTAVENTO.- LA LINEA CÁDIZ

## **TELEVISIÓN**

- .-Programa para INFORME SEMANAL como actriz para un programa sobre tabaco..-Grabación de tres capítulos en la serie "Las chicas de hoy en día"-Grabación para INFORME SEMANAL como actriz en un programa sobre mujeres maltratadas

*Nota: Ha realizado labores de producción y gestión y distribución teatral dentro de las compañías a las que ha pertenecido, organizado festivales ,así como eventos para calle con espectáculos multimedia.*

**FOTOS**  
**Cruda**

**Cómeme**



*El Gran Traje*



# Zapatos



# **ROSA DIAZ**

## **Actriz y directora**

**Rosa Diaz Martinez-Falero**

**Urb. El Colmenar 64 Huetor Santillán- Granada**

**[rosadiazmf@gmail.com](mailto:rosadiazmf@gmail.com) 619.42.00.26**